

# 復古 RPG 遊戲

專題編號：107-CSIE-S005

執行期限：106年第1學期至107年第1學期

指導教授：吳和庭

專題參與人員：104590023 林育成  
104590026 方婷瑩

## 一、摘要

市面上的遊戲推陳出新，許多80、90年代遊玩的復古2D遊戲便越來越少見到，現在的實況主也多以實況3D遊戲居多，為了重現那種復古單機RPG遊戲，便成為了我們專題的目標。

藉由這樣的方向，決定製作一款融合角色扮演MUD的單機劇情遊戲，並使用GameSalad這個簡易又能製作多樣功能的工具來實現這樣的需求，讓使用者無論使用iPhone還是Android手機皆能盡情遊玩。

**關鍵詞：**RPG、MUD、GameSalad。

## 二、緣由與目的

隨著科技越來越發達，人們對於科技相關的產業也製作的越來越創新及仿真，在遊戲方面也不例外，但對於現在科技的需求，遊戲似乎不只要3D，連音效也要立體，甚至有VR、AR、MR或是近期推出的5D都融入了遊戲，以往復古的2D遊戲也就跟著時代沒落，像是曾經轟動一時的寶可夢遊戲，如果不跟著科技走就會走入歷史。

想起復古單機遊戲曾伴隨小時候的我們一段歡樂的時光，所以想做出類似的RPG遊戲，並讓它以手機遊戲的方式來呈現，讓遊玩者透過現代的高科技產品便能重溫遊玩掌上遊戲機的快樂，並且經由製作遊戲來加深對遊戲設計的了解，也藉此機會加強能力不足的地方，提升實作遊戲的能力。

## 三、研究報告內容

### (一)使用技術與工具說明

#### 1. GameSalad

GameSalad 是一款超直覺遊戲開發軟體，讓設計者能開發 WEB、智慧手機與平板電腦的跨平台遊戲 App，且可發佈於 Android、iOS、MAC、HTML5 和 Windows 等平台。

#### 2. SAI

一款由日本 SYSTEMAX 公司銷售的繪圖軟體，英文官方網站多用名稱為「PaintTool SAI」，用來製作遊戲中所需的素材。

#### 3. Adobe Photoshop

簡稱「Ps」，是一個由 Adobe 開發和發行的影像處理軟體。用來後製尋找到的網路素材。

### (二) 架構流程

#### 1. 遊戲架構

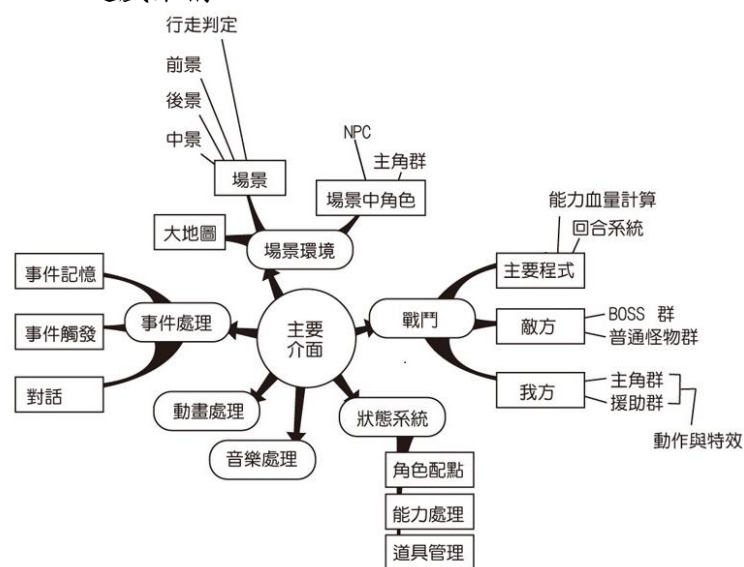


圖1 遊戲架構

## 2. 遊戲流程

出版日期:2014年3月31日

這款遊戲主要運用分章引導式劇情的走向，讓玩家能邊享受劇情邊遊玩遊戲，能同時體驗冒險、解謎與RPG 遊戲的快感。

## 四、實作結果

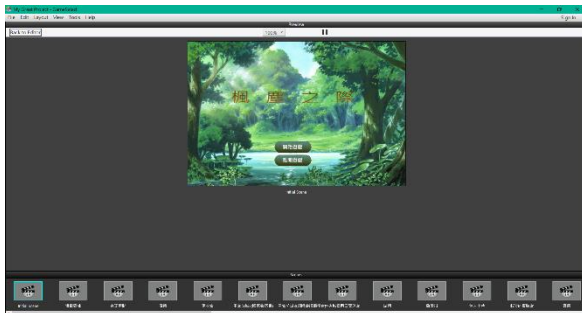


圖2 實作畫面(遊戲標題畫面)

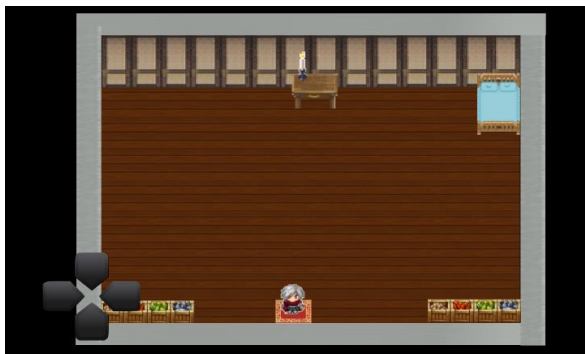


圖3 遊戲實作畫面

## 五、結論

當初在決定此次專題該選擇什麼軟體製作時，一直喬不定主意，而最後會選擇 GameSalad，考量到 GameSalad 是個超直覺開發軟體，覺得這樣的軟體更能呈現出我們所想要的內容，不僅呈現了復古風格，想運用到的劇情元素、解謎元素跟冒險元素也都應用到此款遊戲上，確實呈現了我們所要的需求。

## 六、參考文獻

[1] GameSalad 遊戲 APP 開發實戰演練

作者: 白乃遠、陳慶駿、黃文興、趙逸萍